

Демонстрация контрольно-измерительных материалов для проведения итоговой контрольной работы в рамках промежуточной аттестации по литературе в 10 классе

в 10

1. Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре, форме, уровне сложности, критерии оценивания контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по литературе в 10 классе.
2. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Светловская СОШ имени Анчина Н.Н.».
3. Контрольно-измерительные материалы (далее - КИМ) позволяют установить уровень освоения обучающимися образовательной программы по предмету «Литература» за курс 10 класса. Работа проводится в форме контрольной работы, разработанной в трёх вариантах.
4. Спецификация КИМов. Структура контрольной работы.

Контрольная работа представлена в виде теста. В тесте 25 вопросов. 22 вопроса с выбором ответа, 3 вопроса с самостоятельным ответом. В тесте **жирным шрифтом** выделены предметные знания и умения, проверяемые в итоговой контрольной работе.

Итоговая контрольная работа по литературе

10 класс

Вариант №1

1. Какой художественный метод играет ведущую роль в русской литературе второй половины 19 века ?

- А) сентиментализм
- Б) романтизм
- В) просветительский реализм
- Г) критический реализм

2. Выделите один отличительный признак романа-эпопеи

- А) большой объём
- Б) проблемно-тематическая энциклопедичность
- В) показано значимое для нации историческое событие
- Г) показаны идейно-нравственные искания личности

3. Назовите первый роман И. А. Гончарова:

- А) «Фрегат Паллада»
- Б) «Обыкновенная история»
- В) «Обломов»
- Г) «Обрыв»

4. **Определите жанр романа И. А. Гончарова «Обломов»:**

- А) авантюрный Б) социально-бытовой В) психологический

5. **Авторское отношение к Илье Обломову неоднозначно; тенденция идейного оправдания героя сказалась в**

- А) духовной и физической гибели
Б) стремлении к поиску
В) в обрисовке «счастливого» будущего Обломовки

6. **Определите жанр пьесы А. Н. Островского «Гроза»:**

- А) семейно-бытовая драма Б) трагедия В) комедия Г) психологическая драма

7. **Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению А.Н. Добролюбова, является проявлением:**

- А) духовной силы и смелости
Б) духовной слабости и бессилия
В) моментного эмоционального порыва

8. **Почему А. Н. Островский назван «отцом русского национального театра»?**

- А) возродил традиции предшественников в драматургии
Б) своим творчеством оказал определяющее влияние на последующее развитие русской драматургии
В) построил здание Малого театра

9. **Давая общую оценку содержания романа «Отцы и дети», И. С. Тургенев писал: «..Вся моя повесть направлена против...»**

- А) дворянства Б) крестьянства В) революционных демократов

10. **Какое высказывание, объясняющее смысл финала романа «Отцы и дети», кажется вам наиболее верным?**

- А) смерть Базарова — приговор «детям», с которыми таким образом расправился автор
Б) Базарова убила сама природа, так как он вторгся в заведенный порядок жизни и смерти — и пал его жертвой
В) передовые борцы почти всегда гибнут

11. **Какой момент в биографии Базарова стал переломным в осознании своей личности?**

- А) любовь к Одинцовой
Б) разрыв с Аркадием
В) дуэль с Кирсановым
Г) посещение родителей

12. **В чем основное различие сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина от русских народных сказок?**

- А) использование сатирических приемов
Б) в трактовке характеров героев
В) зло в финале сказки наказывается не всегда

13. *Сатира — это*

- А) один из видов комического, скрытая насмешка, основанная на том, что слово или выражение употребляется в значении, противоположном общепринятому
- Б) один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка
- В) один из видов комического, изображение каких-либо недостатков, порока человека или общества

14. *Перу Салтыкова-Щедрина не принадлежит*

- А) «Господа Головлёвы»
- Б) «История одного города»
- В) «Накануне».

15. *Определите жанр произведения Н. С. Лескова «Очарованный странник»:*

- А) очерк
- Б) сказание
- В) рассказ
- Г) повесть

16. *В чём состоит своеобразие народности Н. А. Некрасова ?*

- А) в изображении проблем и чаяний народа
- Б) в идее свержения крепостничества, в постановке вопросов общенародной значимости и разрешении их в интересах народа, в вере в талант народа
- В) во включении в свои произведения фольклорных мотивов.

17. *Кому из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова, выражающие позицию автора: «И кто меня тут судьей поставил, кому жить, кому не жить...» ?*

- А) Соне
- Б) Катерине Ивановне
- В) Авдотье Романовне (Дуне)

18. *Как Ф. М. Достоевский отвечает на поставленный им самим в романе «Преступление и наказание» вопрос: «Согласитесь ли вы быть архитектором здания судьбы человеческой с целью осчастливить людей, . при условии. Что для этого необходимо замучить всего лишь одно человеческое существо...»?*

- А) да
- Б) нет

19. *В чём состоит своеобразие жанра романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»?*

- А) социально-бытовой
- Б) авантюрный
- В) любовный
- Г) психологический.

20. *Что Л. Н. Толстой в романе «Война и мир» считает нормой отношения русских людей к поверженным врагам ?*

- А) поведение Тихона Щербатова в отряде Денисова
- Б) великодушие Кутузова («...теперь их и пожалеть можно...»)

21. *Каковы «движущие силы истории», с точки зрения Л. Н. Толстого?*

- А) гениальная личность способна повести за собой массы
- Б) народ — главная движущая сила истории
- В) фатум, высшая сила, определяет ход истории

22. *В чём состоит смысл заглавия романа*

А) «война» и «мир» - антонимы, отображающие основной принцип построения системы образов в романе

Б) название – изображение сцен войны 1812 года и мирной жизни.

(Запишите ответы на вопросы 23-25 словом или словосочетанием)

23. Как называется изобразительно-выразительное средство, использованное Ф.И.Тютчевым «безмолвно, **как** **звёзды** **в** **ночи**»?

24. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, сходящийся на описании его внешности «**глаза его были глубокими и бездонными, чувственные губы, широкий лоб – всё говорило о неординарном внутреннем мире**».

25. Как называется художественное преувеличение, например в комедии «Ревизор» Н.В.Гоголя «**Отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь**».

Итоговая контрольная работа по литературе

10 класс

Вариант №2

1. Художественным методом критического реализма является

- А) литературное направление, характеризующееся демократичностью, утверждением идеи «ответственного человека».
- Б) творческий метод, в котором главное значение имеет субъективная позиция писателя по отношению к явлениям жизни, тяготение его не столько к воспроизведению, сколько к пересозданию действительности
- В) творческий метод, поставивший задачу критического осмысления общественных отношений, изображение диалектических взаимосвязей характеров и обстоятельств, где человеческий характер берется в его социальной активности.

2. Тема художественного произведения – это

- А) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности
- Б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения
- В) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем
- Г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для

постановки философских, социальных, этических и других проблем.

3. Общественный смысл романа Гончарова «Обломов» заключается в:

- А) критике дворянства и крепостничества
- Б) идеализации буржуазии как класса
- В) утверждении человека как личности

4. Образ Обломова концентрирует в себе черты крепостного барства, выберите основополагающую

- А) лень
- Б) косность и инертность
- В) фамильярное отношение к крепостным.

5. Авторским идеалом в романе является

- А) Обломов
- Б) Ольга Ильинская
- В) Штольц

6. Определите вид конфликта в драме А.Н.Островского «Гроза»

- А) философский
- Б) социальный
- В) идеологический
- Г) внутренний (семейный).

7. Кому принадлежат слова «Отчего люди не летают так, как птицы?»

- А) Варвара
- Б) Катерина
- В) Глаша
- Г) Феклуша

8. В какой момент происходит кульминация пьесы

- А) публичное признание Катерины
- Б) свидание с Борисом
- В) монолог Катерины в финале пьесы
- Г) в пьесе вообще нет кульминации

9. Основой конфликта романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» является

- А) ссора между П.П.Кирсановым и Е.В.Базаровым
- Б) конфликт между Н.П.Кирсановым и Е.В.Базаровым
- В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
- Г) борьба между либеральными монархистами и народом

10. Какая деталь в портрете Базарова выявляет род его деятельности

- А) высокий рост
- Б) самоуверенная улыбка
- В) бакенбарды «песочного цвету»
- Г) красная рука

11. Кто из героев романа может быть назван «маленьким человеком»

- А) Василий Иванович Базаров Б) Евгений Базаров В) Аркадий Кирсанов

12. Главным оружием Салтыкова-Щедрина является

- А) реальное изображение действительности Б) смех В) яркое изображение характеров

13. Определите основную проблему романа «Господа Головлёвы»

- А) физическое вырождение человечества
Б) моральная несостоятельность дворянства как класса

14. Эзопов язык — это

- А) иносказание Б) художественное сравнение В) художественное преувеличение

15. Перу Н.С.Лескова не принадлежит

- А) «Очарованный странник» Б) «Тупейный художник» В) «После бала»

16. В каком из произведений Некрасов прославляет «тип величавой славянки»

- А) «Коробейники» Б) «Русские женщины» В) «Кому на Руси жить хорошо».

17. Какой основной принцип лёг в основу теории Раскольникова в романе Достоевского «Преступление и наказание»?

- А) гуманность – антигуманность
Б) способность при необходимости совершить преступление
В) талантливость – бездарность
Г) разделение человечества на «тварей дрожащих» и «право имеющих».

18. Какова мотивация Раскольниковым своего преступления

- А) приобретение денег Б) освобождение всех должников от старухи В) проверка теории.

19. С какого момента начинается наказание Раскольникова

- А) до убийства Б) после убийства В) на каторге

20. Характерными чертами высшего общества Толстой считал (найдите лишнее)

- А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие
- Б) патриотизм, боль за судьбу Родины
- В) интриганство, светское злоязычие
- Г) паразитизм и праздность.

21. *Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?*

- А) приобрести опыт боевых действий
- Б) оставить наскучивший высший свет
- В) найти свой «Тулон» и прославиться
- Г) продвинуться по службе.

22. *Почему Толстой изображает Бородинское сражение глазами Пьера*

- А) Пьер – человек невоенный и его восприятие более реалистично
- Б) Пьер – человек эмоциональный, для Толстого главное – эмоции.

(Запишите ответы на вопросы 23-25 словом или словосочетанием)

23. При помощи какого приёма охарактеризовано отношение к деду его близких в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: «*Любили* деда, холили, /Теперь в *глаза плюют*».

24. В словосочетании «*Сладость тайных мук*» А.А.Фет соединяет противоположные и, казалось бы, несовместимые переживания. Каким термином обозначается такое *соединение несоединимого*?

25. Как называется стилистический приём, состоящий в перестановке слов местами: «согнать *ладью живую*»?

Итоговая контрольная работа по литературе

10 класс

Вариант №3

1. Роман – это:

А) жанр эпоса, в котором основной проблемой является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека.

Б) жанр эпоса, в котором на основе иносказания и на простых жизненных примерах объясняется какая-либо сложная философская, социальная или этическая проблема.

В) жанр эпоса, в основе художественного метода которого лежит описание одного небольшого совершенного события и его авторская оценка.

2. Конфликт художественного произведения – это

А) ссора героев

Б) столкновение, противоборство персонажей, каких-либо чувств, побуждений в душе героев, лежащих в основе действия

В) философская, социальная или этическая проблема, поставленная автором в произведении.

3. В своём творчестве Гончаров впервые ставит проблему

А) чести и долга

Б) цели и смысла жизни

В) необходимости объединения лучших сторон дворянской культуры и буржуазной целеустремлённости.

4. Кто из героев романа «Обломов» бросает вызов современности?

А) Обломов Б) Штольц В) Ольга Ильинская Г) Пшеницына

5. Укажите, кем является герой романа Гончарова «Обломов»

А) жертвой дурного воспитания

Б) человеком, лишённым необходимых для человечества качеств

В) человеком, не нашедшим применения своим дарованиям

Г) символом вырождения русского дворянства.

6. Высшим критерием художественности А.Н.Островский полагал реализм и народность. Как надо понимать «народность»

А) особое свойство литературных произведений, в которых автор воспроизводит в их художественном мире национальные идеалы, национальный характер, жизнь народа

Б) литературные произведения, рассказывающие о жизни народа.

7. Определите завязку в драме «Гроза»

А) разговор Кулигина и Кудряша Б) гибель Катерины В) монолог Катерины перед смертью.

8. Кто из русских критиков назвал Катерину «лучом света в тёмном царстве»

А) Н.Г.Чернышевский Б) В.Г.Белинский В) И.А.Гончаров Г) Н.А.Добролюбов

9. В чём состоит своеобразие композиции романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»

А) в основу положен принцип зеркальности

Б) роман построен по принципу цикличности (повторяемости)

10. Базаров отрицает всё, кроме

А) искусство и поэзия Б) любовь В) наука и медицина Г) русский народ

11. Какова роль сна Базарова накануне дуэли?

А) углубить представление о герое Б) подчеркнуть бессмысленность поединка

В) предсказать будущее.

12. Какие герои сказок Салтыкова-Щедрина нетипичны для народных сказок

А) медведь Б) пискарь В) заяц Г) лисица

13. Гуманизм романа «Господа Головлёвы» заключается

А) в идее любви к ближнему Б) в обличении обывательщины и косности.

14. В образе Иудушки автор обличает

А) лицемерие Б) бюрократизм В) взяточничество Г) безнравственность.

15. Любимый эпический жанр Н.С.Лескова

А) роман Б) новелла В) сказ Г) рассказ

16. Какое произведение не принадлежит перу Некрасова

- А) «Мороз. Красный нос» Б) «Русские женщины»
В) «Кому на Руси жить хорошо» Г) «Обрыв»

17. Назовите основной принцип построения системы образов в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

А) двойничество Б) антитеза В) в центре – Раскольников, соединяющий свою семью и Мармеладовых.

18. Что несёт миру теория Раскольникова

- А) индивидуализм и преступную теорию вседозволенности
Б) освобождение от моральной зависимости
В) освобождение от социального гнёта личности
Г) разрешение социальных противоречий в обществе

19. Почему Раскольников наносит удар обухом, а не лезвием топора?

- А) в волнении не рассчитал удар
Б) из-за неординарности характера
В) действие символично – Раскольников наносит удар и самому себе.

20. Какой временной период охватывает роман Л.Н.Толстого «Война и мир»

- А) война 1812 года Б) 1812-1825 В) 1805 – 1812.

21. Какие чувства проявились в Наташе Ростовой в минуты отъезда из горящей Москвы

- А) наивность и беспечность, Б) истинный патриотизм В) желание жить одним днём.

22. Какое из событий 1812 года не явилось эпизодом романа Толстого

- А) Бородинское сражение Б) Аустерлицкое В) Шенграбенское Г) Тарутинское

(Запишите ответы на вопросы 23-25 словом или словосочетанием)

23. Какой троп используется в реплике Раскольникова: «Ведь вы **добрый** человек, я знаю...».

24. Какой вид тропа использован для изображения отдалённого боя «**Кипело** что-то в дыму».

25. Каким понятием обозначается в литературоведении значимый, специально выделенный элемент материального мира, предметная подробность, позволяющая охарактеризовать героя, например, **верёвка**, которой привязали мужика к дереву в сказке Салтыкова-Щедрина.

Итоговый тест по литературе 10 класс

ОТВЕТЫ

№ вопроса	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	Г	В	А
2	Б	Г	Б
3	В	А	В
4	Б	Б	А
5	В	Б	Г
6	А	Г	А
7	А	Б	А
8	Б	А	Г
9	А	В	Б
10	Б	Г	В
11	А	А	Б
12	А	Б	Б
13	В	Б	А
14	В	А	Г
15	Б	В	В
16	Б	Б	Г
17	А	Г	А
18	Б	В	А
19	Г	Б	В
20	Б	Б	В
21	Б	В	Б
22	А	А	Г
23	Сравнение	Антитеза	Эпитет
24	Портрет	Оксюморон	Метафора
25	Гипербола	Инверсия	Деталь

Демоверсия контрольно-измерительных материалов для проведения итоговой контрольной работы в рамках промежуточной аттестации

11 класс «Литература»

1. Назначение работы

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися 11 класса

предметного содержания курса «Литература» в соответствии с требованиями ФГОС и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у учащихся.

2. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Светловская СОШ имени Анчина Н.Н.».

3. Контрольно-измерительные материалы (далее –КИМ) позволяют установить уровень освоения обучающимися образовательной программы по предмету «Литература» за курс 11 класса. Работа проводится в форме контрольной работы, разработанной в двух частях.

4. Спецификация КИМов

Структура контрольной работы

Часть 1 (тестовая)

Выберите один вариант ответа

1. Человеческий порок, который назван в романе «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова самым тяжким

- А) скупость;
- Б) трусость;
- В) жестокость.

2. Поэма «Двенадцать» начинается строчками «Чёрный вечер/Белый снег». Какой приём использует автор?

- А) параллелизм;
- Б) сравнение;
- В) антитеза;
- Г) гипербола.

3. Какая тема является сюжетообразующей в поэме С.Есенина «Анна Снегина»?

- А) тема революции;
- Б) тема юношеской любви;
- В) тема преобразований в деревне;
- Г) тема крестьянского быта в послереволюционное время.

4. Какой художественной деталью завершается повесть Куприна «Олеся»?

- А) письмо к возлюбленному;
- Б) букет полевых цветов;
- В) косынка Олеси;
- Г) нитка красных бус.

5. Кому из героев А.Куприна принадлежат следующие слова: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире»?

- А) князь Шеин;
- Б) чиновник Желтков;
- В) генерал Аносов;

Г) княгиня Шеина.

6. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?

- А) Сатину;
- Б) Луке;
- В) Актёру;
- Г) Клещу.

Часть 2

Ответом к заданиям 1—13 является слово или словосочетание

1. Укажите жанр, к которому относится произведение М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

2. Как называется значимая подробность, являющаяся средством выражения авторского отношения к изображаемому (например, семечки, которые грызет Наташа, слушая Настину историю (пьеса «На дне» М. Горького))?

3. Развитие действия в пьесе «На дне» сопровождается авторскими комментариями. Укажите термин, который используют для обозначения авторских комментариев в драматическом произведении.

Актер (останавливается, не затворяя двери, на пороге и, придерживаясь руками за косяки, кричит). Старик, эй! Ты где?

4. Герои пьесы «На дне» пребывают в состоянии вражды с миром и нередко друг с другом. Как называется резкое столкновение героев, обстоятельств в художественном произведении?

5. Глава, из которой взят фрагмент, называется «Явление героя». Какое прозвище носил этот герой?

«...С балкона осторожно заглядывал в комнату бритый, темноволосый, с острым носом, встревоженными глазами и со свешивающимся на лоб клоком волос человек примерно лет тридцати восьми.

Убедившись в том, что Иван один, и прислушавшись, таинственный посетитель осмелел и вошёл в комнату».

6. Как называется намеренное нарушение привычного порядка слов в предложениях («Тихо льётся с кленов листьев медь...», «Со снопом волос твоих овсяных / Отоснилась ты мне навсегда...»)?

7. Слова Воюанда «Никогда и ничего не просите! Сами предложат и сами все дадут!» стали крылатыми. Как называется оригинальная авторская мысль, облеченная в краткую, запоминающуюся форму, ставшая крылатой?

8. Герои общаются между собой, обмениваясь репликами. Как называется данный вид речи?

9. Обращаясь к клёну, «приморозившему ногу», лирический герой С. Есенина стихотворения «очеловечивает» его. Как называется этот приём в литературе?

*Клён ты мой опавший, клён заледенелый,
Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой*

10. Как называется средство художественной изобразительности, основанное на принципе переноса свойств одних предметов или явлений на другие («*Покатались глаза собачьи / Золотыми звездами в снег*»)?

11. Как называется созвучие концов стихотворных строк (*храмы — Дамы; обряд — лампад и т. п.*)?

12. Каким термином обозначается одинаковое начало смежных строк в лирическом произведении («*Оставь свой край глухой и грешный, / Оставь Россию навсегда*»)?

13. Как называется яркое определение, придающее выражению образность и эмоциональность («*веселая пена*», «*высокая пена*», «*бренная пена*»; «*их памяти святой*»; «*на земле угрюмой*»)?

14. Философское стихотворение Б. Л. Пастернака «Гамлет» завершается строкой, являющейся афористичным народным изречением («*Жизнь прожить – не поле перейти*»). Как называют такое изречение?

15. Как называется поэтический приём сопоставления двух предметов или явлений с целью более яркого, образного раскрытия свойств одного из них («*словно девушка, вспыхнув, орешина засияла*», «*золотой, как огонь*»)?

16. Установите соответствие между персонажами романа М.А.Булгакова и их характеристиками. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите в следующем виде: А-..., Б-..., В-...

ПЕРСОНАЖИ

- А) Бегемот
- Б) Гелла
- В) Азazelло

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) Вампир, служанка
- 2) Чёрт и рыцарь
- 3) Падший ангел, научивший людей изготавливать оружие и украшения
- 4)оборотень, любимый шут сатаны

Ключ

ЧАСТЬ 1

1. Б
2. В
3. Б
4. Г
5. В
6. А

ЧАСТЬ 2

1. роман
2. художественная деталь
3. ремарка
4. конфликт
5. Мастер
6. инверсия
7. афоризм
8. диалог
9. олицетворение
10. метафора
11. рифма
12. анафора
13. эпитет
14. пословица
15. сравнение
16. А – 4
 Б – 1
 В – 3

Правильные ответы оцениваются следующим образом:

Часть 1

За каждый правильный ответ – 1 б. (max.- 6 б.)

Часть 2

Задания № 1 – 16 – за каждый правильный ответ – 1 б. (max.- 16 б.)

Максимальное количество баллов: 22 б.

Шкала оценивания

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Уровень	низкий	базовый	повышенный	высокий
Процент выполнения работы (%)	0- 39	40-69	70-89	90-100
Баллы (диапазон набираемых учащимся баллов в рамках конкретной работы)	0 - 8	9 - 15	16 - 19	20 - 22